



## **QUELQUES PRECISIONS SUR NOS ENREGISTREMENTS AUDIO.**

**ENREGISTREMENT DÉMO** : l'enregistrement se fait « Live » (tous ensemble), ceci demande une préparation minimum de la part des musiciens pour avoir un résultat optimal. CE MODE DE FONCTIONNEMENT PERMET DE RÉDUIRE LE TEMPS D'ENREGISTREMENT AU MAXIMUM ET AINSI DE POUVOIR AVOIR UNE DÉMO POUR UN BUDGET RÉDUIT. (par ex : 1 jour d'enregistrement et 1 jour de mixage).  
Pour une démo, Soundbusters dispose d'une salle ou peut aussi venir chez vous.

**L'ENREGISTREMENT D'UNE PRODUCTION** : l'enregistrement se fait instruments par instruments ou en fonction du projet. L'enregistrement d'une production demande une très bonne préparation de la part des musiciens et beaucoup plus de rigueur. Une bande témoin devra être réalisée. Celle-ci servira de référence rythmique et artistique pour l'enregistrement.

**PAS DE TRAVAIL D'ARRANGEMENT LE JOUR DE L'ENREGISTREMENT, NI DE RÉPÉTITION.** Ceci devra être fait en amont lors de l'élaboration de la bande témoin.

Pour une production, Soundbusters mettra une salle à disposition, si l'acoustique de votre salle ne permet pas un enregistrement de qualité.

## **QUELQUES POINTS IMPORTANTS :**

**NOUS INSISTONS AUSSI SUR LA BONNE PRÉPARATION DES INSTRUMENTS QUI EST TOUT AUSSI IMPORTANTE (BAT TERIE RÉGLÉE, NOUVELLES PEAUX, NOUVELLES CORDES POUR LES GUITARES, ETC...).**

**LA QUALITÉ NE SERA AU RENDEZ-VOUS QU'AVEC DE LA RIGUEUR ET UNE BONNE PRÉPARATION.**

**BONNE PRÉPARATION = PAS DE PERTE DE TEMPS = BUDGET CONTRÔLÉ ET LIMITÉ.**

L'équipe de Soundbusters ASBL